

## ESCALA DE EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, JUEGO E IMPLICACIÓN II (PIPERS II)

**R. A. McWilliam**

**Instrucciones.** Cada ítem de PIPERS tiene dos escalas, una para la práctica habitual y otra para la práctica ideal. Se deben completar todos los ítems de ambas escalas. Rodee con un círculo el número más cercano a la descripción que mejor se ajuste a su práctica habitual o ideal. PIPERS puede ser aplicada por una persona o por un grupo de personas. Si es un grupo, deben llegar a un consenso sobre cada puntuación. Se centra en prácticas de aula para niños de 1 a 5 años.

Nombre de la persona o grupo: \_\_\_\_\_

*Versión en castellano de Miguel Martínez López y Alejandro Arrillaga Imaz.*

## ÍTEMS

1. Alianza con las familias
2. Atención a las necesidades de la familia.
3. Evaluación de las necesidades
4. Datos sobre la consecución de objetivos
5. Individualización
6. Participación de alumnado con discapacidad
7. Inclusión
8. Papel de los especialistas en AT
9. Comunicación y aceptación de roles
10. Intervención
11. Abordaje de los objetivos educativos individualizados (IFSP / IEP\*)
12. Disposición del aula
13. Mobiliario del aula
14. Organización de las personas adultas
15. Contexto de la enseñanza
16. Juego
17. Responsividad
18. Elaboración
19. Secuencia de las situaciones de aprendizaje\*\*
20. Autorregulación
21. Disposición emocional del profesorado
22. Implicación
23. Tipo de implicación
24. Interacciones entre iguales
25. Orientación de la conducta infantil
26. Trabajo por proyectos
27. Documentación del proyecto
28. Diversidad en materiales
29. Diversidad de la población

(\*) IFSP (*Individualized Family Services Plan*), se traduce en España como PIAF (Plan Individualizado de Apoyo a la Familia).  
IEP (*Individualized Education Plan*), equivale a las medidas de apoyo o adaptaciones curriculares propias del medio escolar.

(\*\*) El ítem está siendo revisado por el propio autor.

## 1. Alianza con las familias

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>En sus interacciones con las familias, los profesionales actúan como tales, con límites claros que aseguren que no haya confusión entre quién es profesional y quién usuario/a.</p>		<p>En sus interacciones con las familias, los profesionales suelen ser amistosos y amables, pero entienden que son responsables de la <i>educación</i>, mientras que la familia se ocupa de la <i>crianza</i>.</p>		<p>En sus interacciones con las familias, los profesionales son siempre positivos, responsivos, amigables y sensibles, pero toman la mayoría de las decisiones sobre las intervenciones.</p>		<p>En sus interacciones con las familias, los profesionales son siempre positivos, receptivos, amigables y sensibles, incluyendo apoyar a la familia en la toma de decisiones sobre la intervención.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 2. Atención a las necesidades de la familia

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Los profesionales evalúan el desempeño infantil y se limitan a abordar las necesidades relacionadas con la jornada "escolar".</p>		<p>Los profesionales evalúan el desempeño infantil, pero hacen sugerencias a las familias cuando escuchan, por casualidad, las necesidades de las niñas o niños en el hogar.</p>		<p>Los profesionales evalúan las necesidades infantiles, pero hacen sugerencias a las familias cuando escuchan, por casualidad, las necesidades de la familia.</p>		<p>Los profesionales llevan a cabo una evaluación en profundidad de las necesidades, tanto infantiles como de la familia; y se aseguran de que ésta reciba apoyo para responder a cualquier necesidad, incluyendo sugerencias sobre la crianza de los hijos en el hogar y en la comunidad.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

### 3. Evaluación de las necesidades

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Los profesionales de AT (Atención Temprana) determinan los objetivos en función de sus evaluaciones y se pregunta a las familias si los aprueban.</p>		<p>Los objetivos son <i>sugeridos</i> por los profesionales de AT.</p>		<p>La familia y las profesionales de AT determinan juntos los objetivos, sin una <i>Entrevista Basada en Rutinas</i>.</p>		<p>La familia determina los objetivos como resultado de una <i>Entrevista Basada en Rutinas</i> tanto con la familia como con el personal docente, juntos o por separado.</p>
1	2	3	4	5	6	7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

### 4. Datos sobre la consecución de objetivos

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>No se recopilan datos formales sobre los logros infantiles.</p>		<p>Varias veces a lo largo del curso se hacen estimaciones informales del progreso de niños y niñas, como en tutorías con familias.</p>		<p>Al menos una vez al mes, se aplican escalas sistemáticas de valoración de todos los logros infantiles, incluyendo escalas de consecución de objetivos.</p>		<p>Se recopilan datos de frecuencia o duración sobre al menos tres objetivos; y sobre el resto de objetivos se recopilan otros datos.</p>
1	2	3	4	5	6	7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 5. Individualización

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Todo el alumnado aprende el currículo básico con poca atención a cualquier objetivo individual.</p>		<p>El alumnado con discapacidad tiene objetivos individuales con poca relación con los objetivos del currículo; para quienes muestran un desarrollo típico se aplican los objetivos generales del currículo.</p>		<p>El alumnado con discapacidad tiene objetivos individuales además de sus objetivos curriculares generales; quienes presentan un desarrollo típico tienen los objetivos generales del currículo.</p>		<p>Todo el alumnado en el aula tiene objetivos individuales, además de sus objetivos generales del currículo.</p>
1	2	3	4	5	6	7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 6. Participación de alumnado con discapacidad

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>No hay alumnado con discapacidad en el grupo, o lo hay pero no toma parte en la mayoría de actividades, o bien lo hace participando con poca implicación.</p>		<p>Durante algunas actividades, el alumnado con discapacidad—excepto motora o cognitiva significativa— está presente pero sin implicarse de forma efectiva; quien tenga discapacidad motora o cognitiva severas no está</p>		<p>Durante la mayoría de actividades, el alumnado con discapacidad —excepto motora o cognitiva significativas— dispone de alguna fórmula efectiva de participación activa..</p>		<p>Durante la mayoría de de actividades, todo el alumnado, incluido quien tiene una discapacidad motora o cognitiva significativa, dispone de alguna forma efectiva de participar activamente, no solo mirando.</p>

presente en las actividades.

1 2 3 4 5 6 7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE CONSIDERA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 7. Inclusión

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1 2 3 4 5 6 7

Todo el alumnado del aula presenta discapacidades identificadas y pasa todo el día escolar junto.

Todo el alumnado en el aula presenta discapacidades identificadas, pero se une a otros niños para eventos especiales, almuerzos o juegos al aire libre.

Todo el alumnado en el aula presenta una discapacidad identificada o se le considera en riesgo de sufrir retrasos.

Al menos la mitad del alumnado en el aula no presenta discapacidad.

1 2 3 4 5 6 7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 8. Papel de los especialistas en AT

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1 2 3 4 5 6 7

Los especialistas en AT sacan al niño o niña del aula para la intervención.

Los especialistas en AT trabajan con el niño o niña dentro del aula, llevando a cabo su propia intervención especializada, sin tener en cuenta la actividad

Los especialistas en AT se unen al niño o niña en aquello que esté haciendo e insertan su intervención en la actividad en marcha.

Los especialistas en AT trabajan con el personal docente, mediante retroalimentación y/o modelado, cuando proceda, para que los propios docentes

desarrollada en el aula.

intervengan con el niño o niña  
dentro de la actividad en  
marcha.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 9. Comunicación y aceptación de roles

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1

2

3

4

5

6

7

Los especialistas de AT transmiten la idea de que sus estrategias no pueden ser utilizadas por el personal docente, y este no desea usar las estrategias.

Los especialistas de AT transmiten la idea de que sus estrategias no pueden ser utilizadas por el personal docente, pero este desea estrategias que pueda aplicar.

Los especialistas de AT transmiten la idea de que sus estrategias son para que el personal docente las use, pero este no las acepta de buena gana.

Los especialistas de AT transmiten la idea de que sus estrategias son para ser utilizadas por el personal docente, y éste las acepta voluntariamente.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 10. Intervención

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1

2

3

4

5

6

7

Los especialistas de AT recomienda (a) ayudas técnicas sin relevancia directa para la actividad en curso (p. ej., chalecos con pesas, tubos de masticación y vibradores faciales) y (b) estimulación no contingente (acciones que no requieren más respuesta que cooperar, como estiramientos, masajes, estimulación motora oral y cepillado). No *enseñan* al niño.

Los especialistas de AT recomiendan estimulación no contingente, pero sólo el mínimo imprescindible de ayudas técnicas.

Los especialistas de AT recomiendan que se enseñe al niño o niña a funcionar en el aula, pero usan ayudas técnicas que no tienen relevancia directa para la rutina o actividad en curso, como chalecos con pesas, tubos de masticación y vibradores faciales.

Los especialistas de AT enfatizan que se enseñe al niño o niña a funcionar en las rutinas o actividades con el mínimo imprescindible de ayudas técnicas, como sistemas de comunicación aumentativa, sillas adaptadas y férulas.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 11. Abordaje de los objetivos educativos individualizados

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1

2

3

4

5

6

7

Los objetivos se abordan en sesiones con especialistas (p. ej., especialistas de AT) pero no durante las rutinas o actividades cotidianas del aula.

Los objetivos se abordan dentro de algunas rutinas o actividades cotidianas del aula, pero también en clases de refuerzo o sesiones con maestros o especialistas.

Los objetivos se abordan durante las rutinas cotidianas del aula sólo cuando está presente el especialista, pero no durante el resto del día.

Los objetivos se abordan a lo largo del día por cualquiera que esté interactuando con el niño o niña.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 12. Disposición del aula

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
El aula está despejada, con los objetos similares almacenados juntos.		El aula tiene centros de actividad situados alrededor de un espacio central despejado.		El aula está organizada en zonas claramente delimitadas, denominadas de manera centrada en el profesional (por ejemplo, motricidad fina, juego simbólico, sensorial).		El aula está organizada en zonas claramente delimitadas, denominadas de manera centrada en el niño (por ejemplo, juguetes pequeños, disfraces, arena y agua).

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 13. Mobiliario del aula

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
Las aulas son puramente utilitarias, con poca decoración; insuficientes materiales al alcance del alumnado; sin zona blanda, ni otra donde puedan manipular y mancharse.		Las aulas ofrecen materiales interesantes y una zona donde se puede manipular y mancharse; pero son utilitarias y no tienen una zona blanda.		Las aulas son atractivas y tienen un área blanda, pero no tienen suficientes materiales y no disponen de una zona donde poder manipular y mancharse.		Las aulas son atractivas tanto para docentes como para el alumnado, con objetos bellos; materiales interesantes y que puedan manejar; una zona blanda y protegida; y una zona donde poder manipular y mancharse.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 14. Organización de las personas adultas

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1

2

3

4

5

6

7

Las personas adultas siguen el horario del aula.

Todas las personas adultas generalmente siguen el horario del aula pero van a donde sea necesario.

Las personas adultas saben dónde deben estar en cada momento del día, pero no hay horarios individuales por escrito.

Cada persona adulta tiene una lista de responsabilidades previstas a lo largo del día.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 15. Contexto de la enseñanza

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p><b>Casi toda</b> la enseñanza ocurre en interacciones dirigidas por el personal docente, que pueden ser uno a uno, en grupos pequeños o en gran grupo.</p>		<p><b>Gran parte</b> de la enseñanza ocurre en interacciones dirigidas por el personal docente, pero algunas ocurren mientras las niñas o niños juegan.</p>		<p><b>Gran parte</b> de la enseñanza se produce mientras las niñas o niños juegan, pero algunas veces se da en situaciones dirigidas por el personal docente uno a uno, en grupos pequeños o en gran grupo.</p>		<p><b>Casi toda</b> la enseñanza ocurre mientras las niñas o niños juegan.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 16. Juego

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Las niñas o niños pasan casi todo su tiempo en actividades dirigidas por el personal docente, como asambleas o corros, actividades programadas en pequeño grupo y trabajo individual.</p>		<p>Las niñas o niños dedican aproximadamente tres cuartas partes de su tiempo a actividades dirigidas por el personal docente, y alrededor de una cuarta parte al juego.</p>		<p>Las niñas o niños dedican aproximadamente la mitad de su tiempo a actividades dirigidas por el personal docente y alrededor de la mitad de su tiempo jugando.</p>		<p>Las niñas o niños pasan la mayor parte de su tiempo jugando (libremente y sin interrupciones); con acceso a materiales interesantes; con participación adulta en el juego dejándose guiar por los niños o las niñas; con oportunidades de mancharse, de juego físico intenso, descubrimiento y conducta disparatada.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 17. Responsividad

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Casi toda la enseñanza propiamente dicha ocurre cuando un docente le pide a una niña o niño que realice una tarea no relacionada con su interés actual (es decir, aquello en lo que la niña o niño pone realmente su atención durante el episodio de enseñanza), una tarea que el docente había planeado.</p>	<p>La mayoría de los episodios de enseñanza ocurren con una adulta pidiendo al niño o niña que lleve a cabo una tarea que no tiene relación con lo que en este momento le interesa, pero algunos episodios responden a los intereses y habilidades de la criatura.</p>	<p>Gran parte de la enseñanza ocurre en respuesta a los intereses y habilidades infantiles, pero algunos episodios ocurren cuando una adulta le pide a una niña o niño que realice una tarea que no está relacionada con su interés actual.</p>	<p>Casi toda la enseñanza ocurre en respuesta a los intereses y habilidades del alumnado, incluso cuando esos intereses no tienen nada que ver con las actividades planificadas.</p>			

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 18. Elaboración

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p><b>Casi toda</b> la enseñanza implica elogios, pero no se anima al alumnado a hacer más.</p>	<p><b>De vez en cuando</b>, se anima a al alumnado a que hagan más de lo que están haciendo actualmente.</p>	<p><b>Con bastante frecuencia</b>, la enseñanza implica provocar un comportamiento más sofisticado relacionado con el interés de la criatura.</p>	<p><b>Casi toda</b> la enseñanza conlleva dar pie u ofrecer modelos para provocar un comportamiento más sofisticado relacionado con el interés real de la criatura (es decir, aquello de lo que está pendiente en el momento de la</p>			

enseñanza).

1 2 3 4 5 6 7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 19. Secuencia de las situaciones de aprendizaje

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1 2 3 4 5 6 7

El personal docente no presta casi atención a los factores situacionales, a los antecedentes y a dar indicaciones; ni a las consecuencias de la conducta infantil.

El personal docente prepara el *escenario* para que el alumnado produzcan un comportamiento deseado, pero presta poca atención a las consecuencias de éste.

El personal docente presta poca atención a los factores situacionales, antecedentes e indicaciones; pero se asegura de que las conductas sean seguidas por consecuencias naturales o proporcionadas por las adultas.

El personal docente prepara el *escenario* para que el alumnado realice un comportamiento deseado y cuando éste lo hace, se produce una consecuencia natural o proporcionada por una adulta.

1 2 3 4 5 6 7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 20. Autorregulación

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1 2 3 4 5 6 7

Se espera que el alumnado cumpla con las normas e instrucciones para que aprenda

Al alumnado se le enseña a cumplir con las normas e instrucciones, pero se le da cierta

Se anima al alumnado a ser independiente, pero se le enseña a hacer las cosas de la

Se anima al alumnado a ser independiente, incluso si no hace las cosas de la manera

el comportamiento apropiado,  
los buenos modales y las reglas.

libertad.

manera "correcta" (por  
ejemplo, normas para caminar  
por el pasillo, sentarse a la  
mesa).

"correcta".

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 21. Disposición emocional del profesorado

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1

2

3

4

5

6

7

El personal docente transmite  
constantemente apatía,  
infelicidad, poca energía,  
distancia física o desánimo.

El personal docente suele  
transmitir apatía, infelicidad,  
poca energía, distancia física o  
desánimo.

El personal docente suele  
transmitir entusiasmo, alegría,  
energía, disponibilidad corporal  
y aliento.

El personal docente transmite  
constantemente entusiasmo,  
alegría, energía, disponibilidad  
corporal y aliento.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 22. Implicación

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1

2

3

4

5

6

7

Las personas adultas se centran principalmente en que el alumnado complete las tareas que el o la docente ha elegido

Las personas adultas se centran en la participación grupal, aunque algunas niñas o niños no se involucren.

Las personas adultas se aseguran de que todo el alumnado esté presentes durante las actividades (es decir, ningún niño o niña se queda al margen del resto).

Las personas adultas se centran en todo momento en la participación activa y entregada de todo el alumnado en la rutina o actividad actual del aula.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 23. Tipo de implicación

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1

2

3

4

5

6

7

Se anima al alumnado a estar pendiente de las personas adultas durante la mayor parte del día, mirándolas o escuchándolas en actividades dirigidas o en interacciones personales con éstas.

Se anima al alumnado a estar pendiente de las personas adultas durante la mayor parte del día, pero también se planifican actividades específicas para interactuar con iguales, o implicarse en la manipulación de materiales.

Se anima al alumnado a implicarse en interactuar con iguales y con materiales, durante aproximadamente la mitad del día, y con personas adultas durante la otra mitad.

Se anima al alumnado a estar involucrado en la interacción con iguales y con materiales durante la mayor parte del día, y las personas adultas le dan apoyo para que permanezca implicado.

1

2

3

4

5

6

7

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 24. Interacciones entre iguales

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>El personal docente suele disuadir la interacción entre iguales, y por el contrario anima a centrarse en actividades individuales con materiales.</p>		<p>El personal docente a veces desalienta las interacciones con iguales y, a veces, las fomenta.</p>		<p>El personal docente suele fomentar las interacciones con iguales.</p>		<p>El personal docente casi siempre fomenta interacciones con iguales.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 25. Orientación de la conducta infantil

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Frente a una conducta infantil inadecuada, el personal docente reacciona de manera inconsistente, mediante control verbal (levantando la voz), manipulación física (p.ej., cogiendo a un niño) y "tiempo-fuera" (p.ej., un minuto en la <i>silla de pensar</i> por cada año de edad).</p>		<p>El personal docente sigue un plan consistente de "manejo de la conducta" que implica aplicar un "tiempo-fuera" medido (excluir de la actividad por un tiempo determinado) cuando se incumplen ciertas reglas del aula.</p>		<p>El personal docente generalmente sigue los principios de refuerzo, prestando atención a las conductas deseadas e ignorando las inapropiadas cuando resulta posible (p.ej., no hablar o dar explicaciones en el momento de la <i>infracción</i>).</p>		<p>El personal docente enseña a comportarse de manera apropiada mediante la aplicación sistemática, cuando es necesario, de los principios de refuerzo, incluyendo la retirada estratégica del refuerzo, el modelado y el manejo de antecedentes.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 26. Trabajo por proyectos

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>El personal docente aporta información al alumnado a través de actividades en gran grupo, en pequeño grupo o de forma individual.</p>		<p>El personal docente planifica y lleva a cabo actividades con algún seguimiento de las iniciativas o sugerencias infantiles, sin organizarlas alrededor de temas o centros de interés.</p>		<p>El personal docente planifica centros de interés no directamente relacionados con lo que le interesa a los niños; y realiza actividades relacionadas con dichos temas.</p>		<p>El personal docente involucra al alumnado en la realización de investigaciones, amplias y profundas, sobre fenómenos y eventos relevantes y significativos para las niñas y niños.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 27. Documentación del proyecto

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>El personal docente expone las versiones individuales realizadas por el alumnado en las tareas comunes (p.ej., todas las versiones de colorear una calabaza).</p>		<p>El personal docente exhibe las obras de arte infantiles individuales.</p>		<p>El personal docente exhibe descripciones e imágenes puntuales de un proyecto, pero no muestran cómo evolucionó.</p>		<p>El personal docente exhibe evidencias del aprendizaje a través de muchos medios y producciones, mostrando cómo evolucionó el trabajo a lo largo del proyecto.</p>

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

**Práctica ideal** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)

## 28. Diversidad en materiales

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Los materiales representan el grupo étnico, religión, nivel de capacidad y rol de género predominantes.</p>		<p>Los materiales reflejan cierta variedad de tipos de personas, pero en su mayoría representan un grupo étnico, religión, nivel de capacidad o rol de género predominante.</p>		<p>Los materiales reflejan diferentes tipos de personas, pero predomina un grupo étnico, religión, nivel de capacidad o rol de género.</p>		<p>Los materiales reflejan diferentes tipos de personas, incluyendo diversos grupos étnicos, religiones, niveles de capacidad y roles de género.</p>

1	2	3	4	5	6	7
<p><b>Práctica ideal</b> (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)</p>						

## 29. Diversidad de la población

**Práctica habitual** (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SUCEDE HABITUALMENTE EN SU AULA O PROGRAMA)

1	2	3	4	5	6	7
<p>Asiste alumnado del grupo predominante en cuanto a etnia, religión, nivel de capacidad o roles familiares de género tradicionales.</p>		<p>Asisten algunas niñas y niños de diversos grupos étnicos, religiones, capacidades o roles familiares de género, pero la mayoría pertenece a un tipo predominante.</p>		<p>Muchos niños y niñas representan diversos grupos étnicos, religiones, capacidades o roles familiares de género.</p>		<p>Asiste alumnado de diversos grupos étnicos, religiones, niveles de capacidad y roles familiares de género.</p>

1	2	3	4	5	6	7
<p><b>Práctica ideal</b> (MARQUE CON UN CÍRCULO EL NÚMERO QUE SE CORRESPONDA MÁS CON LO QUE SERÍA IDEAL PARA SU AULA O PROGRAMA)</p>						

# EIEIO

Evidence-based International  
Early Intervention Office